

ST.COLUMBUS. SCHOOL
DAYAL BAGH. FBD
SYLLABUS OF CLASS XI COMMERCE (SESSION 2025-26)

Subject - English

UNIT TEST -I	HALF YEARLY	UNIT TEST -II	UNIT TEST -III	ANNUAL TERM
<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Poster <u>Grammar</u> Rearranging sentences <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> The portrait of a lady A photograph <u>Snapshots</u> The summer of the beautiful white horse	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Debate Writing Classified Advertisement <u>Grammar</u> Tenses Clauses Rearranging sentences <u>Literature</u> The Portrait of a lady A Photograph The laburnum top We are Not Afraid to Die -if we can all be together <u>Snapshots</u> The Address	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Classified Advertisement Speech Writing <u>Grammar</u> Transformation of sentences <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> Discovering Tut The Adventure The Voice of the rain <u>Snapshots</u> The Address	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Speech Writing Posters <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> Silk Road Childhood Father to Son Mother's Day Birth Tale of Melon City	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Debate Speech Posters Classified Advertisement <u>Grammar</u> UT 1,2,3 and half yearly Sentence transformation <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> <u>Snapshots</u> UT 1,2,3 and half yearly

Subject – Business Studies

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
1. Business trade and commerce 2. Forms of Business organisation *Sole proprietorship *Joint Hindu Family Business *Partnership	Chapter - 1, 2 3. Private, public and global enterprises 4. Business services 5. Emerging modes of business 7. Formation of a company	6. Social Responsibilities of Business and business Ethics 10. Internal trade	8. Sources of Business finance 9. Small Business	Chapter - 1 to 10 11. International Business PROJECT WORK

Subject – Economics

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<u>Statistics</u> 1 Concept of Economics and Significance of statistics in economics <u>Micro Economics</u> 1.Economy and Economies 2.Central Problems of an Economy	<u>Statistics</u> Ch- 1 2.Collection of data 3. Census and Sample method of collection of data 4. Organization of data 5. Presentation of data 9. Measures of Central tendency(Arithmetic Mean) 10. Measures of Central Tendency(Median & Mode) <u>Micro Economics</u> Ch -1 &2 3&4. Consumer equilibrium(utility & IC analysis) 5 Demand 6. Elasticity of demand 7. Production function	<u>Statistics</u> 6. Diagrammatic Presentation of Data 7. Frequency Diagrams <u>Micro Economics</u> 8.Cost 9. Revenue	<u>Statistics</u> 8.Arithmetic line graph 12. Index number <u>Micro Economics</u> 10. Producer's Equilibrium 11. Supply 12. Main forms of market	<u>Statistics</u> Ch 1-10, 11. Correlation 12. Index Number <u>Micro Economics</u> Ch 1-12 13. Price Determination with simple Applications

Subject – Accountancy

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
1. Introduction to Accounting 2. Basic Accounting Terms 3. Theory Base of Accounting, Accounting Standards and Indian Accounting Standards (Ind-AS) 4. Bases of Accounting 5. Accounting Equation	Chapter 1 to 5 6. Accounting Procedures-Rules of Debit and Credit 7. Origin of Transactions- Source Documents and Preparation of Vouchers 8. Journal 9. Ledger 10. Special Purpose Books I-Cash Book 11. Special Purpose Books II-Other Books	12. Accounting of Goods and Services Tax (GST) 13. Bank Reconciliation Statement 14. Trial Balance 15. Depreciation 16. Provisions and Reserves	17. Rectification of Errors 18. Financial Statements of Sole Proprietorship 19. Adjustments in Preparation of Financial Statements	Chapter 1 to 19 20. Accounts from Incomplete Records Single Entry System

Subject – Applied Maths

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
1. Number Theory 2. Indices and Logarithms 3. Quantitative Aptitude 4. Sets Theory 5. Relations.	Ch – 1 to 5 6. Sequences and series 7. Permutations and combinations 8. Functions 9. Straight Line 10. Limits and continuity	11. Differentiation 12. Probability 17. Circle 18. Parabola	13. Descriptive Statistics 14. Compound Interest and Annuity 15. Taxation 16. Utility Bills	Ch- 1 to 18

Subject – Typography

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST – II</u>	<u>UNIT TEST – III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
PART A 1: Communication Skills 2 :Self Management Skills PART B 1:Typography	PART A 1: Communication Skills 2 :Self Management Skills 3:ICT Skills PART B 1: Typography 2:Keyboard Operations 3:Computer Hardware	PART A 3:ICT Skills 4: Entrepreneurial Skills PART B 3:Computer Hardware 4:Windows Operating system	PART A 3:ICT Skills 4: entrepreneurial Skills 5: Green Skills PART B 5:Introduction to office	PART A Chapter 1 to 5 Part B Chapter 6:Ms-Word Chapter 1 to 5

Subject – Music

<u>UNIT TEST I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST II</u>	<u>UNIT TEST III</u>	<u>ANNUAL EXAM</u>
1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: थाट, जाति 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: एकताल और चौताल	1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल और चौताल 4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान 5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना	1) नाट्य शास्त्र में संगीत तत्वों का संक्षिप्त अध्ययन 2) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: बिहाग, भीमपलासी	1) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: भैरवी 2) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान	1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल, चौताल 4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान 5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना 6) नाट्य शास्त्र में संगीत तत्वों का संक्षिप्त अध्ययन 7) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: बिहाग, भीमपलासी और भैरवी 8) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान 9) निर्धारित रागों के आलोचनात्मक अध्ययन साथ में स्वरों के वाक्यांशों से रागों की पहचान तथा उनका विस्तार करना (राग जौनपुरी को छोड़कर)