

ST.COLUMBUS. SCHOOL
DAYAL BAGH. FBD
SYLLABUS OF CLASS XI HUMANITIES (SESSION 2025-26)

Subject - English

UNIT TEST -I	HALF YEARLY	UNIT TEST -II	UNIT TEST -III	ANNUAL TERM
<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Poster Making <u>Grammar</u> Rearranging sentences <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> The portrait of a lady A photograph <u>Snapshots</u> The summer of the beautiful white horse	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Debate Writing Classified Advertisements <u>Grammar</u> Tenses Clauses Rearranging sentences <u>Literature</u> The Portrait of a lady A Photograph The laburnum top We are Not Afraid to Die -if we can all be together <u>Snapshots</u> The Address	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Classified Advertisements Speech Writing <u>Grammar</u> Transformation of Sentence <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> Discovering Tut The Voice of the rain The Adventure <u>Snapshots</u> The Address	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Speech Writing Posters <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> Silk Road Childhood Father to Son Snapshot Mother's Day Birth Tale of Melon City	<u>Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Debate Writing Speech Writing Posters Making Classified Advertisements <u>Grammar</u> UT 1,2,3 and half yearly Sentence transformation <u>Literature</u> <u>Hornbill</u> <u>Snapshots</u> UT 1,2,3 and half yearly

Subject – Political Science

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<u>Part I</u> <u>Indian constitution at work.</u> Ch1.The constitution: why and how? <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 1.Political theory: An introduction.	<u>Part I</u> <u>Indian constitution at work.</u> Ch 2. Election & representation. Ch3. The legislature <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 2. Freedom Ch 3. Equality	<u>Part I</u> <u>Indian constitution at work.</u> Ch 4. The Executive <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 4. Social Justice	<u>Part I</u> <u>Indian constitution at work.</u> Ch 5 Judiciary <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 5. Citizenship Rights	<u>Part I</u> <u>Indian constitution at work</u> Ch 6.Federalism Ch 7. Local Govt. <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 7. Nationalism Ch 8.Seurlarism

Subject – Typography

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
PART A Chapter 1: Communication Skills Chapter 2 : Self Management Skills PART B Chapter 1: Typography	PART A Chapter 1: Communication Skills Chapter 2 : Self Management Skills Chapter 3: ICT Skills PART B Chapter 1: Typography Chapter 2: Keyboard Operations Chapter 3: Computer Hardware	PART A Chapter 3: ICT Skills Chapter 4: Entrepreneurial Skills PART B Chapter 3: Computer Hardware Chapter 4: Windows Operating system	PART A Chapter 3: ICT Skills Chapter 4: Entrepreneurial Skills Chapter 5: Green Skills PART B Chapter 5: Introduction to office	PART A Chapter 1 to 5 Part B Chapter 6: Ms-Word Chapter 1 to 5

Subject – Economics

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<u>Statistics</u> 1 Concept of Economics and Significance of statistics in economics <u>Micro Economics</u> 1.Economy and Economies 2.Central Problems of an Economy	<u>Statistics</u> <u>Statistics</u> Ch- 1 2.Collection of data 3. Census and Sample method of collection of data 4. Organization of data 5. Presentation of data 9. Measures of Central tendency(Arithmetic Mean) 10. Measures of Central Tendency(Median & Mode) <u>Micro Economics</u> Ch -1 &2 3&4. Consumer equilibrium(utility & IC analysis) 5 Demand 6. Elasticity of demand 7. Production function	<u>Statistics</u> 6. Diagrammatic Presentation of Data 7. Frequency Diagrams <u>Micro Economics</u> 8.Cost 9. Revenue	<u>Statistics</u> 8.Arithmetic line graph 12. Index number <u>Micro Economics</u> 10. Producer's Equilibrium 11. Supply 12. Main forms of market	<u>Statistics</u> Ch 1-10, 11. Correlation 12. Index Number <u>Micro Economics</u> Ch 1-12 13. Price Determination with simple Applications

Subject – History

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
1.From the Writing and City Life	2.An empire across three continents 3. Nomadic empires	4.The three orders	5.Changing cultural traditions	L – 1 to 5 6.Displacing Indigenous people 7.Paths to modernisation

Subject – Hindi

<u>UNIT TEST - I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL EXAM</u>
अंतरा भाग - 1 1 ईदगाह 2 दोपहर का भोजन 3 अपठित बोध	अंतरा भाग-1(पाठ्यपुस्तक) गद्य खंड 1 ईदगाह 2 दोपहर का भोजन 3 टार्च बेचने वाले 4 गूँगे काव्य खंड 5 अरे इन दोहन राह न पाई 6 खेलन में काको गुसैया 7 हँसी की चोट , सपना , दरबार अंतराल भाग - 1 (पाठ्यपुस्तक) 8 हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ्यपुस्तक) 9 जनसंचार माध्यम 10अपठित बोध 11 दृश्य लेखन,पत्र लेखन	अंतरा भाग .1 (पाठ्यपुस्तक) गद्य खंड 1ज्योतिबा फुले 2खानाबदोश काव्य खंड 3संध्या के बाद 4जाग तुझको दूर जाना अभिव्यक्ति और माध्यम 5पत्रकारिता के विविध आयाम 6 अपठित बोध 7पत्र लेखन, दृश्य लेखन	अंतरा भाग .1 (पाठ्यपुस्तक) गद्य खंड 1 उसकी माँ 2 भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है काव्य खंड 3 बादल को घिरते देखा है 4हस्तक्षेप 5 घर में वापसी अंतराल भाग .1 (पाठ्यपुस्तक) 6आवारा मसीहा अभिव्यक्ति और माध्यम 7 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया 8 पत्र लेखन, दृश्य लेखन	अंतरा भाग .1 संपूर्ण पाठ्यक्रम अंतराल भाग .1 संपूर्ण पाठ्यक्रम अभिव्यक्ति और माध्यम संपूर्ण पाठ्यक्रम

Subject – Music

<u>UNIT TEST I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST II</u>	<u>UNIT TEST III</u>	<u>ANNUAL EXAM</u>
1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: थाट, जाति 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी-देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: एकताल और चौताल	1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी-देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल और चौताल 4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान 5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना	1) नाट्य शास्त्र में संगीत तत्वों का संक्षिप्त अध्ययन 2) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: बिहाग, भीमपलासी	1) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: भैरवी 2) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान	1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी-देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल, चौताल 4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान 5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना 6) नाट्य शास्त्र में संगीत तत्वों का संक्षिप्त अध्ययन 7) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: बिहाग, भीमपलासी और भैरवी 8) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान 9) निर्धारित रागों के आलोचनात्मक अध्ययन साथ में स्वरों के वाक्यांशों से रागों की पहचान तथा उनका विस्तार करना (राग जौनपुरी को छोड़कर)