

**ST.COLUMBUS. SCHOOL**  
**DAYAL BAGH. FBD**

**SYLLABUS OF CLASS XI HUMANITIES (SESSION 2026-27)**

**Subject - English**

<b>UNIT TEST -I</b>	<b>HALF YEARLY</b>	<b>UNIT TEST -II</b>	<b>UNIT TEST -III</b>	<b>ANNUAL TERM</b>
<b><u>Reading</u></b> Unseen Passage Note making <b><u>Advanced writing skill</u></b>  Poster Making  <b><u>Grammar</u></b> Rearranging sentences  <b><u>Literature</u></b>  <b><u>Hornbill</u></b> The portrait of a lady  A photograph  <b><u>Snapshots</u></b>  The summer of the beautiful white horse	<b><u>Reading</u></b> Unseen Passage Note making  <b><u>Advanced writing skill</u></b>  Debate Writing  Classified Advertisements  <b><u>Grammar</u></b> Tenses Clauses  Rearranging sentences  <b><u>Literature</u></b>  The Portrait of a lady A Photograph The laburnum top We are Not Afraid to Die -if we can all be together  <b><u>Snapshots</u></b> The Address	<b><u>Reading</u></b> Unseen Passage Note making  <b><u>Advanced writing skill</u></b>  Classified Advertisements  Speech Writing  <b><u>Grammar</u></b>  Transformation of Sentence  <b><u>Literature</u></b>  <b><u>Hornbill</u></b>  Discovering Tut The Voice of the rain The Adventure  <b><u>Snapshots</u></b>  The Address	<b><u>Reading</u></b> Unseen Passage Note making  <b><u>Advanced writing skill</u></b>  Speech Writing  Posters  <b><u>Literature</u></b>  <b><u>Hornbill</u></b>  Silk Road Childhood Father to Son Snapshot  Mother's Day  Birth  Tale of Melon City	<b><u>Reading</u></b> Unseen Passage Note making <b><u>Advanced writing skill</u></b> Debate Writing Speech Writing Posters Making Classified Advertisements  <b><u>Grammar</u></b> UT 1,2,3 and half yearly Sentence transformation  <b><u>Literature</u></b> <b><u>Hornbill</u></b> UT 1,2,3 and half yearly  <b><u>Snapshots</u></b>  UT 1,2,3 and half yearly

## Subject – Political Science

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<p><b><u>Part I</u></b> <b><u>Indian constitution at work.</u></b> Ch1.The constitution: why and how?</p> <p><b><u>Part II</u></b> <b><u>Political Theory</u></b> Ch 1.Political theory: An introduction.</p>	<p><b><u>Part I</u></b> <b><u>Indian constitution at work.</u></b> Ch 2. Election &amp; representation. Ch3. The legislature</p> <p><b><u>Part II</u></b> <b><u>Political Theory</u></b> Ch 2. Freedom Ch 3. Equality</p>	<p><b><u>Part I</u></b> <b><u>Indian constitution at work.</u></b> Ch 4. The Executive</p> <p><b><u>Part II</u></b> <b><u>Political Theory</u></b> Ch 4. Social Justice</p>	<p><b><u>Part I</u></b> <b><u>Indian constitution at work.</u></b> Ch 5 Judiciary</p> <p><b><u>Part II</u></b> <b><u>Political Theory</u></b> Ch 5. Citizenship Rights</p>	<p><b><u>Part I</u></b> <b><u>Indian constitution at work</u></b> Ch 6.Federalism Ch 7. Local Govt.</p> <p><b><u>Part II</u></b> <b><u>Political Theory</u></b> Ch 7. Nationalism Ch 8.Seurlarism</p>

## Subject – Typography

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<p><b>PART A</b> Chapter 1: Communication Skills Chapter 2 : Self Management Skills</p> <p><b>PART B</b> Chapter 1: Typography</p>	<p><b>PART A</b> Chapter 1: Communication Skills Chapter 2 : Self Management Skills Chapter 3: ICT Skills</p> <p><b>PART B</b> Chapter 1: Typography Chapter 2: Keyboard Operations Chapter 3: Computer Hardware</p>	<p><b>PART A</b> Chapter 3: ICT Skills Chapter 4: Entrepreneurial Skills</p> <p><b>PART B</b> Chapter 3: Computer Hardware Chapter 4: Windows Operating system</p>	<p><b>PART A</b> Chapter 3: ICT Skills Chapter 4: Entrepreneurial Skills Chapter 5: Green Skills</p> <p>Chapter 5: Introduction to office</p>	<p><b>PART A</b> Chapter 1 to 5</p> <p><b>PART B</b> Chapter 1 to 5 Chapter 6: Ms-Word</p>

**Subject – Economics**

<b><u>UNIT TEST – I</u></b>	<b><u>HALF YEARLY</u></b>	<b><u>UNIT TEST - II</u></b>	<b><u>UNIT TEST - III</u></b>	<b><u>ANNUAL TERM</u></b>
<b><u>Statistics</u></b> 1. Economics :An introduction 2. Meaning, Scope and importance of statistics  <b><u>Micro Economics</u></b>  1. Introduction	<b><u>Statistics</u></b> 1 . Economics :An introduction 2. Meaning, Scope and importance of statistics 3. Collection of data 4. Organization of data 5. textual and tabular presentation of data 8. Measure of Central Tendency – Arithmetic Mean 9. Measure of Central Tendency – Median and Mode  <b><u>Micro Economics</u></b>  1. Introduction 2. Consumer’s Equilibrium 3. Demand 4. Elasticity of Demand 5. Production Function	<b><u>Statistics</u></b> 6. Diagrammatic Presentation of Data 7. Graphic Representation  <b><u>Micro Economics</u></b>  6. Cost 7. Revenue	<b><u>Statistics</u></b> 10. Measures of Correlation 11. Index Number  <b><u>Micro Economics</u></b>  8. Producer’s Equilibrium 9. Supply	<b><u>Statistics</u></b>  Ch 1 to Ch 11  <b><u>Micro Economics</u></b>  Ch 1 to Ch 11

## Subject – History

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
1.From the Writing and City Life	2.An empire across three continents 3. Nomadic empires	4.The three orders	5.Changing cultural traditions	L – 1 to 5 6.Displacing Indigenous people 7.Paths to modernisation

## Subject – Hindi

<u>UNIT TEST - I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST - II</u>	<u>UNIT TEST - III</u>	<u>ANNUAL EXAM</u>
<b>अंतरा भाग – 1</b> 1 ईदगाह 2 दोपहर का भोजन 3 अपठित बोध	<b>अंतरा भाग-1(पाठ्यपुस्तक)</b> <b>गद्य खंड</b> 1 ईदगाह 2 दोपहर का भोजन 3 टार्च बेचने वाले 4 गूँगे <b>काव्य खंड</b> 5 अरे इन दोहन राह न पाई 6 खेलन में काको गुसैया 7 हँसी की चोट , सपना , दरबार <b>अंतराल भाग - 1 (पाठ्यपुस्तक)</b> 8 हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी <b>अभिव्यक्ति और माध्यम</b> (पाठ्यपुस्तक) 9 जनसंचार माध्यम 10अपठित बोध 11 दृश्य लेखन,पत्र लेखन	<b>अंतरा भाग .1</b> (पाठ्यपुस्तक) <b>गद्य खंड</b> 1ज्योतिबा फुले 2खानाबदोश <b>काव्य खंड</b> 3संध्या के बाद 4जाग तुझको दूर जाना <b>अभिव्यक्ति और माध्यम</b> 5पत्रकारिता के विविध आयाम 6 अपठित बोध 7पत्र लेखन, दृश्य लेखन	<b>अंतरा भाग .1</b> (पाठ्यपुस्तक) <b>गद्य खंड</b> 1 उसकी माँ 2 भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है काव्य खंड 3 बादल को घिरते देखा है 4हस्तक्षेप 5 घर में वापसी <b>अंतराल भाग .1</b> (पाठ्यपुस्तक) 6आवारा मसीहा <b>अभिव्यक्ति और माध्यम</b> 7 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया 8 पत्र लेखन,दृश्य लेखन	<b>अंतरा भाग .1</b> संपूर्ण पाठ्यक्रम <b>अंतराल भाग .1</b> संपूर्ण पाठ्यक्रम <b>अभिव्यक्ति और माध्यम</b> संपूर्ण पाठ्यक्रम

## Subject – Music

<u>UNIT TEST I</u>	<u>HALF YEARLY</u>	<u>UNIT TEST II</u>	<u>UNIT TEST III</u>	<u>ANNUAL EXAM</u>
<p>1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: थाट, जाति</p> <p>2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग</p> <p>3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: एकताल और चौताल</p>	<p>1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल</p> <p>2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग</p> <p>3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल और चौताल</p> <p>4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान</p> <p>5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना</p>	<p>1) नाट्य शास्त्र में संगीत तत्वों का संक्षिप्त अध्ययन</p> <p>2) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: बिहाग, भीमपलासी</p>	<p>1) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: भैरवी</p> <p>2) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान</p>	<p>1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल</p> <p>2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग</p> <p>3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल, चौताल</p> <p>4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान</p> <p>5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना</p> <p>6) नाट्य शास्त्र में संगीत तत्वों का संक्षिप्त अध्ययन</p> <p>7) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: बिहाग, भीमपलासी और भैरवी</p> <p>8) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान</p> <p>9) निर्धारित रागों के आलोचनात्मक अध्ययन साथ में स्वरों के वाक्यांशों से रागों की पहचान तथा उनका विस्तार करना (राग जौनपुरी को छोड़कर)</p>