

ST.COLUMBUS. SCHOOL
DAYAL BAGH. FBD
SYLLABUS OF CLASS XI HUMANITIES (SESSION 2026-27)

Subject - English

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>UNIT TEST- II(JULY)</u>	<u>HALF YEARLY(SEPT)</u>	<u>UNIT TEST- III(OCT)</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<u>Reading-Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Poster <u>Grammar</u> Rearranging sentences <u>Literature Hornbill</u> The portrait of a lady A photograph <u>Snapshots</u> The summer of the beautiful white horse	<u>Reading-Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Classified Advertisement <u>Grammar</u> Tenses Clauses Rearranging sentences <u>Literature Hornbill</u> We are Not Afraid to Die . A Photograph The laburnum top <u>Snapshots</u> The Address	<u>Reading-Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Poster Classified Advertisement Speech Writing Debate Writing <u>Grammar</u> Tenses Clauses Rearranging sentences <u>Literature Hornbill</u> The portrait of a lady The laburnum top Discovering Tut The Adventure The Voice of the rain We are Not Afraid to Die <u>Snapshots</u> The summer of the beautiful white The Address Mother’s Day	<u>Reading-Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> Letter to the editor Debate Classified advertisement <u>Grammar</u> Sentence transformation Rearranging sentences Tenses <u>Literature Hornbill</u> Silk Road Childhood Father to Son <u>Snapshots</u> Birth The Tale of melon city	<u>Reading-Reading</u> Unseen Passage Note making <u>Advanced writing skill</u> UT 1,2,3 and half yearly <u>Grammar</u> UT 1,2,3 and half yearly <u>Literature Hornbill</u> UT 1,2,3 and half yearly <u>Snapshots</u> UT 1,2,3 and half yearly

Subject – Political Science

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>UNIT TEST-II (JULY)</u>	<u>HALF YEARLY(SEPT)</u>	<u>UNIT TEST-III (OCT LAST)</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<u>Part I</u> <u>Indian constitution</u> <u>at work.</u> Ch1.The constitution: why and how? <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 1.Political theory: An introduction.	<u>Part I</u> <u>Indian constitution</u> <u>at work.</u> Ch 2. Rights in the constitution Ch3. Election & representation <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 2. Freedom	<u>Part I</u> <u>Indian constitution at</u> <u>work.</u> Ch 4. . The legislature Ch 5. The Executive <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 3. Equality Ch 4. Social Justice	<u>Part I</u> <u>Indian constitution</u> <u>at work.</u> Ch 6. Judiciary <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 5. Citizenship Ch 6. Rights	<u>Part I</u> <u>Indian constitution at</u> <u>work</u> Ch 1 to 5 Ch 6.Federalism Ch 7. Local Govt. <u>Part II</u> <u>Political Theory</u> Ch 1 to 6 Ch 7. Nationalism Ch 8.Seurlarism

Subject – Typography

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>UNIT TEST-II(JULY)</u>	<u>HALF YEARLY(SEPT)</u>	<u>UNIT TEST- III(OCT)</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
PART A 1: Communication Skills 2 :Self Management Skills PART B 1:Typography	PART A 2 :Self Management Skills 3:ICT Skills PART B 2:Keyboard Operations	PART A 2 :Self Management 3:ICT Skills 4: Entrepreneurial Skills PART B 3:Computer Hardware 4:Windows Operating system	PART A 5: Green Skills PART B 5:Introduction to office 6. Ms word (up to Insertion)	PART A Chapter 1 to 5 Part B Chapter 1 to 6

Subject – Economics

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>UNIT TEST-II(JULY)</u>	<u>HALF YEARLY(SEPT)</u>	<u>UNIT TEST-III(OCT)</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
<u>Statistics</u> 1. Economics :An introduction 2. Meaning, Scope and importance of statistics <u>Micro Economics</u> 1. Introduction	<u>Statistics</u> 3. Collection of data <u>Micro Economics</u> 2. Consumer's Equilibrium	<u>Statistics</u> 1. Economics An Introduction 2. Measuring Scope and Importance of Statistics 3. Collection Of Data 4. Organization of Data 5. Textual And Tabular Representation of data 8. Measure of Central Tendency – Arithmetic mean 9. Median & Mode <u>Micro Economics</u> 1. Introduction 2. Consumer's Equilibrium 3. Demand 4. Elasticity of demand 5. Production function	<u>Statistics</u> 6. Diagrammatic representation of data 7. Graphic Representation <u>Micro Economics</u> 6. Cost 7. Revenue	<u>Statistics</u> Ch 1 to Ch 11 <u>Micro Economics</u> Ch 1 to Ch 11

Subject – History

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>UNIT TEST-II (JULY)</u>	<u>HALF YEARLY(SEPT)</u>	<u>UNIT TEST-III (OCT LAST)</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
1.From the Writing and City Life	2.An empire across three continents 3. Nomadic empires	4.The three orders	5.Changing cultural traditions	L – 1 to 5 6.Displacing Indigenous people 7.Paths to modernization

<u>UNIT TEST - I</u>	<u>UNIT TEST-II (JULY)</u>	<u>HALF YEARLY(SEPT)</u>	<u>UNIT TEST-III (OCT LAST)</u>	<u>ANNUAL EXAM</u>
अंतरा भाग – 1 1 ईदगाह 2 दोपहर का भोजन 3 अपठित बोध	अंतरा भाग-1(पाठ्यपुस्तक) गद्य खंड 1 टार्च बेचने वाले काव्य खंड 2 अरे इन दोहन राह न पाई 3 खेलन में काको गुसैया अंतराल भाग - 1 (पाठ्यपुस्तक) 4 हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी अभिव्यक्ति और माध्यम (पाठ्यपुस्तक) 5 जनसंचार माध्यम 6अपठित बोध 7पत्र लेखन	अंतरा भाग .1 (पाठ्यपुस्तक) गद्य खंड 1ज्योतिबा फुले 2खानाबदोश 3.उसकी माँ काव्य खंड 4 हँसी की चोट , सपना , दरबार 5 संध्या के बाद 6 जाग तुझको दूर जाना 7.बादल को घिरते देखा है अंतराल भाग - 1 (पाठ्यपुस्तक) 8 हुसैन की कहानी अपनी ज़बानी अभिव्यक्ति और माध्यम 9 पत्रकारिता के विविध आयाम 10 अपठित बोध 11 पत्र लेखन, दृश्य लेखन	अंतरा भाग .1 (पाठ्यपुस्तक) गद्य खंड 1 भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है काव्य खंड 2.बादल को घिरते देखा है 3 हस्तक्षेप 4 घर में वापसी अंतराल भाग .1 (पाठ्यपुस्तक) 5 आवारा मसीहा अभिव्यक्ति और माध्यम 6 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया 7 पत्र लेखन 8 दृश्य लेखन	अंतरा भाग .1 संपूर्ण पाठ्यक्रम अंतराल भाग .1 संपूर्ण पाठ्यक्रम अभिव्यक्ति और माध्यम संपूर्ण पाठ्यक्रम

SUBJECT : MATHS

<u>UNIT TEST – I</u>	<u>UNIT TEST- II(JULY)</u>	<u>HALF YEARLY(SEPT)</u>	<u>UNIT TEST – III(OCT LAST)</u>	<u>ANNUAL TERM</u>
L1. Set Theory L3. Trigonometric Functions	L2. Relations and functions L4. Complex Number L5. Linear Inequalities L6. Permutation and combination	Ch 1 To 6 L7. Binomial Theorem L8. Straight Line	L9. Sequence and series L10. Conic section L11. 3-Dimensional geometry L12. Limits and Derivatives	L - 1 to 13 L13. Statistics L14. Probability

Subject – Music

UNIT TEST – I (MAY)	UNIT TEST-II (JULY)	HALF YEARLY (SEPT)	UNIT TEST-III (OCT LAST)	ANNUAL EXAM
1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: थाट, जाति 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: एकताल और चौताल	1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक लय, ताल। 2) तानपुरा की संरचना। 3) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल	1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल और चीताल 4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान 5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना	1) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: भैरवी 2) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान	1) निम्नलिखित का संक्षिप्त विवरण: नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, थाट, जाति, लय, ताल 2) निम्नलिखित का संक्षिप्त अध्ययन: मार्गी- देसी, राग 3) ताल संकेतन सहित पाठ्यक्रम में निर्धारित तालों का वर्णन ठाह, दुगुन और चौगुन के साथ करें: तीनताल, एकताल, चौताल 4) तानपुरा की संरचना का ज्ञान 5) निम्नलिखित का संक्षिप्त इतिहास: ध्रुपद, ख्याल और तराना 6) नाट्य शास्त्र में संगीत तत्वों का संक्षिप्त अध्ययन 7) पाठ्यक्रम के रागों को स्वर लिपिबद्ध कर लिखें: बिहाग, भीमपलासी और भैरवी 8) तानसेन, वी.एन. भातखंडे और वी.डी. पलुस्कर का जीवन परिचय एवं योगदान